



ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО ТО «ДТЦС «Пионер» Н.И. Тужик
« 16 » _____ 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности по предметной области «Медиаквантум»
детского технопарка «Кванториум»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Нормативный срок освоения программы: 72 часа

Автор-составитель:
Бухгольц Ольга Александровна,
педагог дополнительного
образования

Консультант:
Балдина С.Г., методист

Принята на заседании методического совета
ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»
Протокол № 12 от 16.06.2023 г.

Тюмень, 2023

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Паспорт программы.....	3
Пояснительная записка.....	5
Цель и задачи программы.....	9
Планируемые результаты.....	10
Содержание программы.....	11

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Учебный план.....	19
Календарный учебный график.....	20
Методические материалы.....	21
Требования техники безопасности в процессе реализации программы.....	22
Рабочая программа воспитания	23
Календарный план воспитательной работы.....	24
Формы аттестации.....	27
Оценочные материалы.....	27
Условия реализации программы.....	28
Перечень информационного, кадрового и материально-технического обеспечения реализации программы.....	28
Список литературы.....	29
Приложение.....	30

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Паспорт программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности по предметной области «Медиаквантум» детского технопарка «Кванториум» направлена на освоение определенных soft- и hard skills для дальнейшей работы над научно-исследовательской/проектной деятельностью.

Программа реализуется на вводном уровне сложности, в объеме 72 академических часов.

Уровень сложности	Описание уровня, планируемых результатов освоения программы	Формы организации образовательной деятельности, наполняемость групп	Нормативный срок освоения программы (срок реализации каждого уровня)	Возраст обучающихся, адресат деятельности
Стартовый уровень	<p>На вводном уровне обучающиеся познакомятся с направлениями медиаиндустрии, научатся планировать и выстраивать съемочный процесс, составлять новостные релизы и сюжеты, освоят необходимую технику и смогут самостоятельно смонтировать свой видеоролик и презентовать его, узнают о способах коммуникации через медиаконтент.</p> <p>Приветствуется наличие своего фото-, видеооборудования, телефона, ноутбука. Это позволит настроить работу над контентом не только в стенах Кванториума, но и дома, что значительно повысит интерес обучающегося и даст ему возможность создавать свой авторский медиапродукт.</p> <p>Принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.</p>	<p><i>Групповая</i> от 12 до 15 человек. Группы формируются по уровню готовности обучающихся к освоению программы.</p>	<p>72 часа (18 учебных недель)</p>	<p>11-17 лет</p>

**Аннотации к рабочим программам уровней:
«Стартовый уровень» (72 ак.ч.)**

Стартовый уровень носит ознакомительный характер и предполагает освоение материала для продуктивной работы в медиа пространстве. В процессе обучения предусмотрено изучение основ композиции, постановки, света, фотографии, видео, звука и монтажа, с применением накопленных знаний на практике, при реализации медиа задач. Программа предусматривает теоретические и практические основы с постепенным усложнением материала, составляющие базу реализации творчества с технической точки зрения.

В процессе освоения программы, обучающиеся приобретут знания и навыки работы на фото-, видео-, и звуковом оборудовании, а также получат навыки работы в специализированных программах для обработки и создания фотоматериалов, обработки и монтажа видео. Освоят начальный уровень медиажурналистики и SMM компетенций.

В ходе занятий обучающиеся будут вовлечены в проектную деятельность, которая позволит им в малых группах разрабатывать и представлять проекты, они научатся обосновывать свою точку зрения, решать исследовательские задачи, освоят технику публичных выступлений.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестового задания, *итоговая* – в форме тестирования, решения кейсов.

Пояснительная записка

Актуальность. Умение воспринимать, искать, анализировать, отсекаать, создавать и выдавать информацию становится необходимостью номер один в современном мире.

Чрезмерное и подчас не контролируемое сознанием поглощение информационного контента на сегодняшний день, формирует у молодого поколения ощущение безволия и бессилия, апатии и не способности самостоятельно включиться в поток убыстряющейся жизни, не умения расставить приоритеты и определить истинные свои желания, а, соответственно и определить свои жизненные цели и задачи.

Дети являются самыми не защищенными от информации и поэтому одной из важнейших педагогических задач становится формирование у молодого поколения некоего «информационного иммунитета» путем приобретения обучающимися определенных компетенций в работе с медиаконтентом. Обучая основам медийного мастерства в реальной практической деятельности, необходимо воспитывать хороший вкус и развивать эстетическое чувство.

Важной составляющей становится ориентир на возможное использование медиапродукта в мультимедийном и многоканальном аспекте, умению осуществлять коммуникацию с потребителем доступным для него языком и в привычном и удобном для него информационном поле.

Занятия в сфере медиапроизводства развивают у детей нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формирует активную жизненную позицию.

Направленность программы техническая.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программа позволяет шаг за шагом раскрывать обучающемуся творческие возможности и самореализовываться в современном мире.

Медиаграмотность помогает человеку активно использовать возможности информационного поля телевидения, радио, видео, кинематографа, прессы, Интернета.

Важной особенностью медийного производства является коллективное творчество, где успех и зрительское внимание приходят только в том случае, если весь коллектив профессионально работает над воплощением единой творческой задачи. Обучаясь в Медиаквантуме, ребята приобретают навыки командной работы, самопрезентации, креативного мышления и нестандартного подхода к решению задач.

Изучение сферы медиа обладает широкими возможностями для развития личностных ресурсов обучающихся, их когнитивных и творческих сторон, формирования востребованных надпредметных компетенций, таких как: управление проектами, работа в условиях неопределенности, межотраслевые коммуникации, клиентоориентированность, системное мышление.

Ключевыми принципами программы являются:

- гибкость и оперативность;
- многоформенность и многоплатформенность;
- учёт возрастных особенностей детей;
- проектный характер работы;
- приоритет групповых форм работы;
- тесная связь с реальной медийной практикой, в том числе с деятельностью, приносящей доход;

- междисциплинарное взаимодействие внутри технопарка.

Эти принципы позволяют рассматривать образовательную программу, как средство развития детских талантов и способ подготовки будущих медиаспециалистов. Детское медиапроизводство становится все более востребованным детскими и молодежными организациями, которые нуждаются в собственных диалоговых каналах.

Программа разработана на основании следующих документов:

"Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (изм. от 20.04.2021).

Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Минпросвещения России от 2 февраля 2021 г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Минпросвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467».

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Минпросвещения России от 02 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Приказ Минпросвещения России от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 05 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора.

Письмо Минпросвещения России от 28 июня 2019 г. № МР-81/02ви «О направлении методических рекомендаций для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме».

Письмо Минобрнауки России от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // зарег. в Минюсте 18.12.2020 № 61573.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы. В реализации данной программы участвуют обучающиеся 11-17 лет, увлекающиеся медиажурналистикой, медиакоммуникациями, операторским искусством, фотоделом и др. смежными направлениями.

Объем и срок освоения программы, режим занятий, форма обучения. Срок освоения программы составляет 18 недель. Объем обучения по программе за учебный период составляет 72 академических часа. Из них 24 часа – теории, 48 часов – практические занятия. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Формы организации деятельности: лекция, беседа, дискуссия, практикум, тренинг, консультация, ролевая игра, публичное выступление с демонстрацией результатов работы, защита проекта, рабочая мастерская – групповая работа, где все участники активны и самостоятельны и др.

Методы и приемы обучения: исследовательский, аналитический, кейс-метод, игровая методика, методика проектной деятельности.

Каждый кейс составляется в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей и индивидуальной подготовленности, и состоит из теоретической и практической части. При выборе формы работы над кейсами учитываются пожелания ребят

Форма обучения – очная.

Форма реализации – с применением дистанционных образовательных технологий.

В случае отмены очных занятий из-за погодных условий или эпидемиологической обстановки, обучение будет осуществляться на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Педагог создает обучающий курс на основе программы, наполняя его содержимым в виде лекций, звуковых и видео - файлов, презентаций, тестовых заданий и т.д. с учётом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившиеся условия образовательной деятельности.

Материалы для изучения и вспомогательные материалы размещаются в формате массового открытого онлайн-курса на платформе «ПИОНЕР ОНЛАЙН», занятия проходят в формате видеоконференцсвязи через сервисы Zoom, GoogleMeet, Skype. Так же при необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися. Видеоуроки могут отправляться обучающимся по электронной почте.

Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber или направленных по электронной почте.

Практические занятия преимущественно осваиваются очно, в непосредственном контакте с педагогом.

Организация обучения при использовании дистанционных образовательных технологий основывается на **принципах:**

- общедоступности, индивидуализации обучения, помощи и наставничества;
- адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных

условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

- гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

- оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся.

Программа может быть реализована в сетевой форме сотрудничества с общеобразовательными организациями, организациями дополнительного образования, профессиональными образовательными организациями, промышленными предприятиями и бизнес-структурами в сфере научно-технического творчества, в том числе в области робототехники. В этом случае каждая организация-участник сетевого сотрудничества реализует определенные модули (дисциплины) образовательной программы, оказывает услуги тьюторства проектной деятельности обучающихся и консолидирует учебно-материальную базу. Распределение обязанностей между организациями в процессе реализации программы, характер и объем привлекаемых ресурсов определяются договором о сетевой форме реализации образовательных программ.

Основными моделями сетевого взаимодействия по программе являются следующие варианты:

1) Школа – Детский технопарк.

Общеобразовательные организации организуют для обучения на вводном уровне группы детей. Вводный уровень образовательной программы подразумевает овладение универсальными навыками и может использоваться в качестве внеурочной деятельности с обучающимися школы.

2) Школа, учреждения ДОД, профессиональные образовательные организации, организации высшего образования, промышленные предприятия, НКО – Детский технопарк.

Вариант 1. Сотрудники других организаций могут выступать тьюторами, менторами (научными руководителями) или экспертами проектных работ обучающихся.

Вариант 2. Реализация совместных образовательных массовых (в том числе досуговых), конкурсных, профориентационных мероприятий.

Вариант 3. Выполнение технических проектов обучающихся может потребовать консолидации материальной базы, оборудования различных организаций.

Цель и задачи программы

Цель программы: привлечение обучающихся к проектной и исследовательской деятельности в области медийного производства, а также сформировать базовые навыки и познакомить с инструментами, необходимыми для создания медиаконтента. Реализация программы позволит также сформировать общекультурные компетенции, в том числе эффективную коммуникацию и успешную работу в команде.

Задачи:

Образовательные:

- дать обучающимся базовые теоретические знания в области медиапроизводства, познакомить обучающихся с медиапрофессиями;
- сформировать навыки работы с информацией;
- научить основам работы с компьютерными программами и оборудованием, необходимым для производства медиаконтента;

- обучить технологиям фото- и видеосъёмки, аудиозаписи и монтажа;
- сформировать у обучающихся навыки презентации и самопрезентации, публичных выступлений;
- создать проектные творческие команды (съёмочные группы).

Развивающие:

- развивать навыки исследовательской и проектной деятельности;
- стимулировать познавательную и творческую активность через освещение деятельности технопарка и ярких его представителей, а также участие в различных видах соревновательной и конкурсной деятельности;
- развивать у обучающихся память, внимание, логическое и аналитическое мышление, творческие способности, в том числе через знакомство с основами дизайна, актерским мастерством и историей кино.

Воспитательные:

- повышать общую культуру обучающихся через вовлечение в медиапространство, как современного направления социально значимой деятельности;
- воспитывать ответственность, самостоятельность, дисциплинированность, самоорганизацию, мотивацию к самосовершенствованию;
- возвращать чувство взаимопомощи, командного взаимодействия.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны демонстрировать способность и готовность: применять полученные знания на практике.

Обучающиеся должны:

знать/понимать:

- технологии исследовательской и проектной деятельности в области медийного производства;
- принципы работы в творческой команде (съёмочной группе) в рамках поставленной задачи;
- свою способность продуктивно общаться в коллективе, работать в команде;
- о развитии волевых качеств личности: ответственности, самодисциплине, мотивации к самосовершенствованию и т.д.;
- о способах тренировки внимания, памяти, изобретательности;

уметь:

- самостоятельно создавать контент (фото, видео съёмка, аудиозапись, монтаж, постобработка, легкая графика), планируя свои действия и координируя их с действиями группы;
- использовать ресурсы сети Интернет в профессиональных целях, в том числе и для продвижения медиапродукта;
- находить информацию и проводить ее верификацию:

владеть:

- технологиями самопрезентации, с помощью актерских и ораторских техник;
- основами сторителлинга и работы с информацией и текстом, в качестве медиа журналиста;
- иметь устойчивый интерес к занятиям;
- иметь устойчивый интерес к участию и достижениям в мероприятиях, направленных на формирование и развитие общекультурных компетенций;
- навыками создания творческих работ.

Способы и формы проверки результатов освоения программы

Виды контроля:

- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Формы проверки результатов: тестирование (опрос), решение кейсов, защита проектов.

Обучающимся, которые к окончанию учебного года не смогут успешно освоить дисциплину, рекомендуется рассмотреть возможность обучения на других направлениях детского технопарка «Кванториум».

Содержание программы

Раздел 1. Основы медиажурналистики (10 ак.ч.).

Теория (4 ак.ч.). Инструменты продвижения. Маркетинг в социальных сетях. Профессия SMM-продвиженца. Блоггерство. Роль медийной личности в формировании общественного мнения. Важность конфиденциальности и грамотного ведения соц.сетей, сетевой этикет. Медиаактерство. Прямой эфир или видеозапись.

Практика (6 ак.ч.). Создание мультимедийного проекта для соц.сетей.

Раздел 2. Основы операторского искусства (12 ак. ч.).

Теория (4 ак.ч.). Операторская экспликация, календарно-постановочный план. Распределение производственного процесса на периоды, постановка задач, взаимодействие с режиссером (журналистом). Особенности работы в интерьере и экстерьере. Особенности работы с доп. оборудованием: слайдер, кран, доли, квадрокоптер.

Практика (8 ак.ч.). Решение кейсов. Разработка стилизованного решения съемки, наброски раскадровок. Съемка материалов в соответствии с раскадровками и сценариями. Особенности мультикамерной съемки, съемки деталей. Съемка этюдов.

Раздел 3. Основы теории и практики монтажа (12 ак.ч.).

Теория (4 ак.ч.). Законы монтажа. Монтаж по крупности, по ориентации в пространстве, по движению, межкадровый монтаж, дистанционный монтаж, сюжетный монтаж, клиповый монтаж, дискретный монтаж. Музыкальная драматургия. Основные этапы постобработки материала. Элементы постобработки. Программы монтажа и цветокоррекции. Композинг и мастеринг чистового проекта.

Практика (8 ак.ч.). Применение видеоэффектов, переходов, создание титров, работа с внутренней анимацией. Работа со звуковыми файлами в видеоредакторе. Запись звука и работа с ним. Основы цветокоррекции и грейдинга. Применение лутов, размытие объектов и форм, простейшей графики, анимации.

Раздел 4. Основы фото дела (12 ак.ч.).

Теория (4 ак.ч.). Основные элементы фото репортажа. История, как основа репортажной съемки. Особенности работы фотографа в естественном освещении. Понятие режимной съемки, пересвет, недосвет, съемка в разное время года. Виды фильтров и их применение.

Практика (6 ак.ч.). Решение кейсов. Репортажная съемка.

Раздел 5. Основы медиадизайна (18 ак.ч.).

Теория (6 ак.ч.). Профессии медиадизайна, виды и направления, веб-дизайн, арт-дизайн, лэнд-дизайн, теледизайн. Инструменты создания контента. Современные тренды. Знакомство с кросс-платформенными сервисами шаблонов для дизайна, работа с нейросетями. Дополненная и виртуальная реальность, инсталляции, киберкультура. Инструменты создания контента.

Практика (12 ак.ч.). Решение кейсов.

Раздел 6. Работа над проектом (8 ак.ч.).

Теория (2 ак.ч.). Процесс руководства работой команды для достижения всех целей проекта в рамках заданных ограничений.

Практика (6 ак.ч.). Разработка и управление мультимедийным проектом.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
технической направленности по предметной области «Медиаквантум»
детского технопарка «Кванториум»

Уровень сложности	год обучения	дисциплины (модули) / разделы	количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации*
			всего	теория	практика	
Стартовый уровень	1	Основы медиажурналистики	10	4	6	тестирование/ опрос, решение кейсов
		Основы операторского искусства	12	4	8	
		Основы теории и практики монтажа	12	4	8	
		Основы фото дела (репортажная съемка)	12	4	8	
		Основы медиадизайна	18	6	12	
		Решение кейсов	8	2	6	
	Итого:	72	24	48		

Календарный учебный график

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	кол-во ч/нед	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)
		медиаквантум	
Стартовый	18 учебных недель	4	2 раза в неделю по 90 мин. с перерывом 10 минут

Методические материалы

Занятия по данной программе построены на последовательном формировании знаний, умений и навыков, с учетом разнообразного возраста обучающихся. В зависимости от возраста, подача трансформируется под необходимые творческие потребности и задачи, учитывая их разноплановость с точки зрения технических и творческих желаний обучающихся. Творческие тесты, практические кейсы, методические разработки, авторские презентации, аудио-, фото-, видео-, интернет источники.

При обучении используются следующие педагогические технологии: личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманской) – на основе максимального развития (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Принцип ненасильственного обучения. Методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Также применяются групповые технологии – сотрудничества, коллективной творческой деятельности, игровые техники, технология исследовательского (проблемного) обучения. Основанные на принципах: учение без принуждения, право на свою точку зрения, право на ошибку, личностная эффективность, мажорность, сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

Технологии предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию.

Главная методическая особенность – субъектная позиция личности. Применение методик коллективной работы: мозговая атака, деловая игра, творческая дискуссия, где педагог предлагает рассмотреть явление с различных позиций; побуждает детей делать сравнения, обобщения, выводы; ставит проблемные вопросы, задачи, задает проблемные задания.

Цели:

- развитие творческих способностей детей и приобщение их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.)
- воспитание общественно-активной творческой личности и способствование организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

А также применяются новые информационные (мировоззренческое кино, форсайт) и интернет технологии, технологии проектной деятельности, ТРИЗ.

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы могут использоваться световые приборы, специальная техника, а также декорации и реквизит, различных габаритов и качества, который может явиться причиной травмирования обучающихся в процессе репетиций и съемок. Во избежание несчастных случаев световые приборы, декорации и реквизит должны быть устойчивыми, сделанными из максимально легких материалов. Визуальный осмотр устойчивости оборудования, декораций и реквизита на предмет видимых нарушений, очевидных неисправностей проводит педагог перед каждым занятием. Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит руководитель объединения раз в год – в сентябре.

Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного периода – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения, обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д. (*Приложение 1*). Непосредственно перед каждым занятием по дисциплине операторское искусство проводится промежуточный инструктаж, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях и использовании электроприборов. (*Приложение 1*).

Рабочая программа воспитания

Медиаквантум организует воспитательную работу в коллективе обучающихся на основе программы воспитательной работы учреждения, принятой на заседании методического совета ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер» протоколом № 4 от 18.02.2021 г. и утвержденной директором.

Программа воспитания, за счет предусмотренных в ней направлений и форм работы, дополняет общеразвивающие программы и учитывается при их разработке, как в содержании программного материала, так и при планировании мероприятий за рамками учебного плана, позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач, поставленных перед учреждением дополнительного образования в современных условиях интенсивной модернизации системы образования.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей и молодежи, оказание поддержки и сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи, способствующие их профессиональному и личностному становлению.

Задачи:

- Совершенствование и реализация системы развития детской одаренности и творческих способностей молодежи.
- Формирование у молодежи адекватных представлений об избранной профессиональной деятельности и собственной готовности к ней.
- Повышение уровня информированности детей, молодёжи и родителей по проблемам, связанным с различными асоциальными явлениями в обществе.
- Повышение уровня информированности детей, молодёжи и родителей по проблемам, связанным с различными асоциальными явлениями в обществе.
- Формирование у молодежи личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору.

Приоритетные направления деятельности:

Программа воспитания включает в себя шесть сквозных подпрограмм:

1. Программа формирования и развития творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.
2. Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.
3. Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.
4. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).

5. Программа восстановления социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.
6. Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Сквозные подпрограммы воспитания содержат механизмы достижения поставленных целей и задач средствами всех общеразвивающих образовательных программ, реализуемых в учреждении; и в тоже время, дополняют, усиливают их другими направлениями работы, позволяющими комплексно охватить весь спектр воспитательных функций образовательного учреждения.

Формы и методы воспитательной работы:

- Словесные (диспуты, дебаты, лекции).
- Наглядные (выставки, музеи, экскурсии).
- Практические (шефская активность, наставническая деятельность, участие в фестивалях и конкурсах).

Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Основные направления	Виды деятельности	Дата	Место проведения	Ответственный
1.	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	Участие в международных, всероссийских, областных, конкурсах, фестивалях, выставках. Подготовка документов в Базу данных талантливых детей и молодежи ТО.	По графику проведения Декабрь.	г. Тюмень	Бухгольц О.А.
2.	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни: профилактика употребления ПАВ, безнадзорности,	Проведение инструктажа по технике безопасности и общим требованиям в учреждении.	Сентябрь	ДТиС «Пионер»	Бухгольц О.А.

	правонарушений несовершеннолетних				
3.	Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма, включая мероприятия по антитеррористической направленности	-Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций».	Декабрь	ДТиС «Пионер»	Бухгольц О.А.
4	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.	Беседы: «Правила безопасности в сети интернет». «Негативное влияние информации на психическое состояние ребенка» «Хорошо или плохо влияет информация из интернета на эмоциональное состояние ребенка?» «Подмена понятий и духовных ценностей, вызванные беспрецедентным ростом и развитием информационно-коммуникационных технологий»	По необходимости	ДТиС «Пионер»	Бухгольц О.А.
5.	Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация.	Индивидуальная работа с семьями и обучающимися, требующими дополнительного педагогического внимания.	По необходимости	ДТиС «Пионер»	Бухгольц О.А.

		Посещение концертов, проводимых в ДТиС «Пионер». Посещение творческих конкурсов и фестивалей	По графику проведения		
6.	Социально-психологическое сопровождение образовательного процесса	Индивидуальные беседы с родителями.	По необходимости	ДТиС «Пионер»	Бухгольц О.А.
7.	Работа с родителями	Представление информации об объединениях на Дне открытых дверей. Встреча с родителями воспитанников. Организационное родительское собрание Индивидуальные и коллективные беседы с родителями до и после занятий. Подготовка и проведение мероприятий совместно с родителями (концерты, фестивали, выставки).	Сентябрь В течение учебного периода Декабрь	ДТиС «Пионер»	Бухгольц О.А.

8.	Методическая работа. Личный творческий план педагога.	<p>Работа по совершенствованию методического обеспечения учебного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование образовательной программы. - Разработка материалов для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты, сценарии и др. <p>Изготовление или приобретение наглядных и дидактических пособий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбор литературы. - Систематизация фонотеки, видеотеки. - Апробация разработанных материалов на практике. - Разработка материалов для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, вопросники, контрольные упражнения и т.д.; - Подготовка творческих отчетов по реализации образовательной программы. - Разработка плана воспитательной работы. <p>Обучение на курсах повышения квалификации:</p> <p>Поездка на мастер-класс.</p> <p>Самообразование: посещение семинаров; посещение открытых занятий, с целью выявления интересного, перспективного опыта работы.</p>	<p>Методическая работа ведется каждую неделю по всем направлениям</p> <p>М</p> <p>По графику проведения мастер классов и семинаров</p>	<p>ДТиС «Пионер»</p>	<p>Бухгольц О.А.</p>
----	--	---	--	----------------------	----------------------

Сроки проведения мероприятий и условия участия в них конкретизируются непосредственно в течение учебного периода Положениями об этих мероприятиях.

-
-
7. Задача: Режиссеру необходимо снять диалог, двое говорят о чем-то важном и очень личном. Нарисуйте раскадровку в 6-ти кадрах.
8. Кино, ТВ, замедленная съемка (количество кадров в сек.) _____
9. Режимное время (лето) _____
10. Основное правило применения спец. эффектов _____
-
-

Ключ к тесту:

Каждый ответ оценивается в 1 балл.

- 1-4 баллов – низкий уровень;
- 5-7 баллов – средний уровень;
- более 8 баллов – высокий уровень.

Примеры кейсов

Кейс 1.

Название проекта	Медиаблогер будущего
Цель проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Представить тематику и стиль вещания. (видео) 2. Образ ведущего города будущего.
Краткое описание проекта	<p>Представить тематику, разработать стиль вещания блогера в городе будущего, его личный стиль и манеру поведения. Выделить главные критерии подачи информационного материала.</p> <p>Разработать образ блогера будущего, работающего: в студии, на мероприятии.</p>
Используемые материалы, программы	Бумага, компьютер, оборудование для фото, видео съёмки, программы для обработки фото и монтажа видео.
Навыки (компетенции) приобретённые детьми во время работы над проектом	<p>Hardskills:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение искать информацию в сети Интернет; • умение работать с фото, видео, световым оборудованием; • умение работать в кадре; • умение визуализировать придуманный образ с помощью компьютерных программ. <p>Softskills:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение анализировать информацию и делать выводы; • умение работать в команде; • коммуникативные навыки; • развитие креативности; • умение презентовать результаты своей работы.

Кейс 2.

Название проекта	Выход есть
Цель проекта	1. Провести личностный эксперимент. 2. Снять видео сюжет.
Краткое описание проекта	Выбрать социально направленную тематику (проблему или определить желание для эксперимента – пример: в какой профессии я хочу себя попробовать), выделить главные критерии оценки эксперимента, выбрать формат подачи информационного материала. Провести, снять и смонтировать видеоролик
Используемые материалы, программы	Бумага, компьютер, оборудование для фото, видео съёмки, программы для обработки фото и монтажа видео.
Навыки (компетенции) приобретённые детьми во время работы над проектом	Hardskills: <ul style="list-style-type: none"> • умение искать информацию в сети Интернет; • умение работать с фото, видео, световым оборудованием; • умение работать в кадре; • умение визуализировать придуманный образ с помощью компьютерных программ. Softskills: <ul style="list-style-type: none"> • умение анализировать информацию и делать выводы; • умение работать в команде; • коммуникативные навыки; • развитие креативности; • умение презентовать результаты своей работы.

Решение кейсов оценивается по принципу: зачтено/не зачтено. Вовлеченность обучающихся в процесс выполнения заданий оценивается посредством педагогического наблюдения.

Протокол ИТОГОВОЙ аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

(Наименование программы)

Группа № _____ Год обучения _____ Даты проведения _____

№	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов			Решение комиссии
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	
1								
2								
3								
4								
	Итого (кол-во / %)							

Педагог _____ / _____
Член аттестационной комиссии _____ / _____

Показатели уровня достижения предметных результатов

Уровни освоения	Критерии		
	Проектная деятельность	Техническая грамотность	Медиаграмотность
<p>Высокий. Качество проявляется всегда.</p> <p>Средний. Качество проявляется почти всегда, иногда требуется помощь.</p> <p>Низкий. Качество проявляется редко.</p>	<p>Проект носит творческий, самостоятельный характер и выполнен полностью в планируемые сроки;</p> <p>Учащийся выполнил основные цели проекта, но в проекте имеют место недоработки или отклонения по срокам;</p> <p>Проект не закончен, большинство целей не достигнуты.</p>	<p>Умение включать, настраивать и работать с фото, видео, световым оборудованием самостоятельно. Знание основных программ для работы с фото, видео, звуком и умение в них работать самостоятельно, в пределах чернового монтажа и вывода фильма. Навык придумывания и создания не сложной графики или анимации используемой при оформлении аудиовизуального продукта.</p>	<p>Умение работать с информацией: поиск, анализ, структурирование, аргументация.</p> <p>Умение письменно и устно формулировать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, презентовать и работать в кадре.</p> <p>Умение работать с идеями, сценариями: придумывать и реализовывать самостоятельно и в команде. Навык начального продвижения аудиовизуального продукта.</p>

Показатели уровня достижения личностных результатов

Уровни освоения	критерии			
	Развитие творческих способностей	Воспитание гражданственности, патриотизм, нравственных чувств и убеждений, формирование общей культуры обучающихся	Воспитание социальной ответственности и компетентности, развитие самосознания и самоопределения, готовность к профессиональному выбору	Воспитание культуры здорового образа жизни
Возрастные проявления качеств /средний школьный возраст/				
<p>Высокий. Качество проявляется</p>	Участие в творческих объединениях, конкурсах, олимпиадах. Желание посещать	Общие знания национальных традиций,	Умение жить по законам ученического коллектива	Сознательное участие в целенаправленной деятельности по

<p>всегда Средний. Качество проявляется почти всегда, иногда требуется помощь Низкий. Качество проявляется редко.</p>	<p>музеи, концертные залы, выставки. Умение решать поставленную проблему - задачу различными способами, проявление изобретательности в нестандартных ситуациях. Стремление все делать с творческим подходом. Опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества.</p>	<p>исторического прошлого других народов. Проявление интереса и знаний к литературе, истории, культуре своей Родины. Активное участие в мероприятиях, связанных с историей своей страны. Проявление интереса к событиям, происходящим на территории страны и мира, наличие знаний о значимых людях своей страны.</p>	<p>стремление соответствовать социальным нормам. Объективно оценивать свои возможности, результаты и достижения. Деятельность направлена на конкретный практический результат. Самоопределение в области своих познавательных интересов. Сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов. Терпеливое отношение к выполнению заданий, наличие планировать трудовую деятельность, рационально используя время. Соблюдать порядок на рабочем месте. Осуществлять коллективную работу в разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов.</p>	<p>оздоровлению своего организма, Наличие и самостоятельное соблюдение режима дня. Интерес к активному образу жизни, посещение спортивных секций. Способность самостоятельно следить за своим внешним видом. Отсутствие вредных привычек, представляющих угрозу здоровью. Опыт участия в общественно значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей.</p>
Возрастные проявления качеств / старший школьный возраст/				
<p>Высокий. Качество проявляется всегда Средний. Качество проявляется почти всегда, иногда требуется помощь Низкий. Качество</p>	<p>Постоянное желание к получению новых знаний, сформировано умение учиться. Стремление к развитию личностных качеств. Способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте, творчестве людей и общественной жизни. Постоянное стремление вносить что-либо новое в личную и общественную деятельность творческого объединения. Умение привлечь и</p>	<p>Отношение к природе, культуре и традициям страны, как к одним из важнейших ценностей. Чувство гордости за большую и малую Родину. Проявление интереса не только к своей, но и к мировой культуре и истории. Желание оберегать достояние родного края.</p>	<p>Соответствие социальным нормам, ответственность за свои действия. Осознает желаемый результат, четко представляет алгоритм действия. Четко представляет и планирует свое будущее. Понимание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни. Умение организовать общественный труд. Наличие знаний о различных видах трудовой деятельности,</p>	<p>Отношение к своему здоровью как к основной категории общечеловеческих ценностей. Умеет противостоять негативному влиянию сверстников и взрослых на формирование вредных для здоровья привычек, зависимости от ПАВ. Сформировано умение соблюдать нормы ЗОЖ.</p>

<p>проявляется редко.</p>	<p>заинтересовать собственными идеями, мыслями. Наличие творческих достижений (в учебе, труде, художественной или организаторской деятельности). Собственное отношение к произведениям искусства. Объективное оценивание своих возможностей, результатов и достижений. Умение ставить реальные цели и задачи.</p>	<p>Самостоятельная организация и проведение социально-значимых дел. Знание и соблюдение основных законов и конституционных правах гражданина РФ. Неприятие антигуманных поступков, терпимость и доброжелательность к людям. Гордость за свой коллектив, личный вклад в развитие коллектива. Осознание себя как части общества. Умение выслушивать мнения отдельных учащихся и всего коллектива. Сформированность и проявление основных человеческих ценностей.</p>	<p>профориентационные знания. Знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью. Навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, младшими детьми и взрослыми. Целеустремленность, желание достичь высоких результатов. Проявление настойчивости и упорства в достижение поставленной цели, способность к преодолению встречающихся препятствий. Проявляет лидерские качества, умеет подчиняться. Стремление к развитию личностных качеств.</p>	<p>Ответственность и осознанная забота о своем здоровье и здоровье близких, желание находиться в хорошей физической форме. Умение организовать процесс самообразования, творчески и критически работать с информацией из разных источников.</p>
---------------------------	---	--	--	---

Условия реализации программы

Перечень информационного, кадрового и материально-технического обеспечения реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям и нормам. Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения оборудования и материалов, литературы и наглядных пособий.

Вентиляция может быть естественной, механической или смешанной и должна обеспечивать воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренными санитарными нормами. Отопление должно обеспечивать равномерную температуру.

Перечень оборудования, необходимого для реализации программы

Наименование	Кол-во
Проектор с экраном или мультимедийный экран	1 шт.
Цифровой фотоаппарат (2 батареи, 2 карты памяти)	1 шт.
Внешняя вспышка	1 шт.
Комплект объективов: короткофокусный, портретный, длиннофокусный.	1 шт.
Комплект фильтров: ND, поляризационный.	1 шт.
Видеокамера (2 батареи, 2 карты памяти)	1 шт.
Экшн видеокамера (+карта памяти, чехол)	2 шт.
Накамерный монитор	1 шт.
Комплект: аккумуляторные батареи (2 комплекта), зарядное устройство	1 шт.
Комплект микрофонов: конденсаторный, петличный, микрофон-пушка.	1 шт.
Портативная студия звукозаписи 4-х или 8-ми канальная	1 шт.
Наушники	1 шт.
Комплект: поп-фильтр, стойка	1 шт.
Комплект систем стабилизации: штатив, монопод, 3х-осевой стабилизатор, слайдер.	1 шт.
Чистящий набор для фото, видео камер	1 шт.
Чехлы для камер и объективов	3 шт.
Картридер	1 шт.
Хромакей	1 шт.
Переносная система подвеса для хромакея + сумка для хранения	1 шт.
Комплект светового оборудования для фото (вспышки, стойки, сумка, зонты или софтбоксы, отражатель)	1 шт.
Источник постоянного света	3 шт.
Систенд или стойка	3 шт.
Сумка для хранения	1 шт.
Рабочий комплект №1: компьютер, монитор, клавиатура, мышь, наушники	7 шт.
Рабочий комплект №2: ноутбук, мышь, наушники	4 шт.
Необходимое программное обеспечение	1 шт.
Жесткий диск	1 шт.
Необходимая коммутация	
Расходные материалы: бумага, маркеры, стикеры, ручки	

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю квантума, опыт работы с обучающимися разного возраста, высокий личностный и культурный уровень, творческий потенциал. Компетенции: организация собственной работы и поддержание необходимого уровня работоспособности, обучение и развитие наставляемых, обеспечение высокого уровня мотивации наставляемых, оценка и контроль наставляемых, управление образовательными проектами, проведение игропрактических мероприятий.

В соответствии со ст. 46 Федерального закона «Об образовании в РФ» право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

В соответствии с профессиональным стандартом к должности «педагог дополнительного образования» предъявляются следующие требования к образованию: высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», либо в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Список литературы для педагога

1. Аакер о брендинге. 20 принципов достижения успеха/ Дэвид Аакер. – Москва: Эксмо, 2016г. – 256 с.
2. Алекса, Е.А., Попова А.И., Блинчикова Д.А. Психология цвета в рекламе как способ совершенствования методов продвижения// Вопросы науки и образования. – 2020г. - №3(87), - с.27-29.
3. Амирова, Д.Р., Запорожец О.И. Социальный медиа-маркетинг как эффективный инструмент продвижения// Вестник Евразийской науки – 2019г. - №2. – Том 11.
4. Арокина, В.И. SMM-маркетинг как рычаг продвижения бизнеса// Экономика и бизнес. – 2020. - №6(64). – с.16-18.
5. Брюс Блок. Визуальное повествование/2012г. Издательство «Гитр».
6. Головня, А.Д. Мастерство кинооператора. 2009г. Издательство «Искусство».
7. Гурцкая, Б.Т., Меренкова П.А. Продвижение продуктов с помощью SMM// E-SCIO. -2020. - №1(40). – с.294-303.
8. Кац, Стивен. Кадр за кадром. От замысла к фильму. 2021г. Москва. Издательство «Манн, Иванов и Фербер».
9. Кинг, Ларри. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно где угодно. 2006г. Издательство «Альпина Бизнес Бук».
10. Кононенко, Е. Продюсер. Инструкция по применению. 2019г. Издательство «АСТ».
11. Конюкова, М. Журналистика для всех/ М. Конюкова. – М.: Азбука. 2012г.
12. Князев, А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа: Учебное пособие. 2001г. Издательство «КРСУ».
13. Макки, Р. История на миллион долларов. Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только. 2018г. Издательство «Альпина Нон-Фикшен».
14. Митта, Александр. Кино между адом и раем. 2000г. Москва. Издательство «Подкова».
15. Телевизионная журналистика, учебник под редакцией Кузнецова Г., Цвика В., Юровского А., МГУ, 1994г.
16. Эд Кэтмелл. Корпорация гениев. Как управлять командой творческих людей. 2019г. Издательство «Альпина Паблишер».

Перечень полезных интернет-ссылок

1. Официальный сайт Росмолодежи/ [Грантовая поддержка — Росмолодежь \(fadm.gov.ru\)](http://fadm.gov.ru)
2. [Государственный информационный ресурс об одарённых детях \(xn--80aaayamnhpkade1j.xn--p1ai\)](http://xn--80aaayamnhpkade1j.xn--p1ai)
3. [Гранты и стипендии для школьников в России, 2020 - 2021 \(littleone.com\)](http://littleone.com)
4. Образовательный портал: <http://edurobots.ru/>
5. Новостной портал: <http://robotrends.ru/>

Инструкция по технике безопасности для обучающихся
ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»

Общие правила поведения для обучающихся Дворца устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников Дворца и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога; приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- соблюдать чистоту во Дворце и на территории вокруг него;
- беречь здание Дворца, оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду во Дворце;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Дворца;
- принимать участие в коллективных творческих делах Дворца;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся во Дворце, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
- приходить во Дворец в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить во Дворце, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества;
- входить во Дворец с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование Дворца;
- приносить во Дворец огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- самовольно проникать в служебные и производственные помещения Дворца;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию Дворца;
- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- складировать верхнюю одежду на стульях в вестибюлях 1-го и 2-го этажей;
- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Дворца;
- находиться в здании Дворца в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий:

- находиться в помещении только в присутствии педагога;

- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

Правила поведения во время перерыва между занятиями:

- обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха;
- во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр;
- толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем;
- употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством;
- производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;
- во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога (тренера-преподавателя);
- на территории образовательного учреждения запрещается курить и распивать спиртные напитки во Дворце и на его территории;
- запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий:

- Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.
- Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.
- Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию(соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).
- При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Дворец через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

- При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники. В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
- При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара:

- При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу.

- При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.
- Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам. При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.
- Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества. Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности:

Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть:

- шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети. Отключение прибора производится в обратной последовательности.
- Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
- Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.
- Прежде чем включить аппарат, внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности.
- Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева.
- Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.
- При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.
- Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.
- Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током.).
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности:

Правила безопасности для обучающихся по пути движения во Дворец и обратно.

- Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь.
- Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги. Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора.
- На нерегулируемый светофор установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны – может ехать нарушитель ПДД.

- Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.
- Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги на право.
- Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП – все должны остановиться; желтый – ВНИМАНИЕ – ждите следующего сигнала; зеленый – ИДИТЕ – можно переходить улицу.
- Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности. Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом – помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства: наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянта; подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом; от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.
2. Причины, служащие поводом для опасения: нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.
3. Действия: не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет! не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место! воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета; немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения; зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета; по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).
4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожем на взрывное устройство: убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство; по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора); немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы; необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и учащихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место. Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.